

B.Sc. (NEP) Semester-I
**BSCHS503 Core- Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

P. Pages : 3

Time : Two Hours



GUG/S/25/15945

Max. Marks : 40

- Notes : 1. All questions are compulsory.
2. Draw diagrams wherever necessary.

1. a) Write in detail line, form as an art element. 10

OR

b) Write down the concept and objectives of design. 10

2. a) Write down the types of balance in detail. 10

OR

b) Discuss the relationship between proportion and space proportion and line. 10

3. a) Explain in detail intermediate and tertiary colour. 10

OR

b) Modern and traditional flower arrangement write in detail. 10

4. Write in short **any five**.

a) Disadvantages of traditional design. 2

b) Warm and cool colour. 2

c) Pin holder. 2

d) Emphasise 2

e) Rhythm 2

f) Flower arrangement. 2

B.Sc. (NEP) Semester-I
**BSCHS503 Core- Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचना :- 1. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
2. आवश्यक तेथे आकृती काढा.

- | | | | |
|----|----|--|----|
| 1. | अ) | कलेचे रेषा आणि आधार या घटकाविषयी सविस्तर लिहा. | 10 |
| | | किंवा | |
| | ब) | डिझाइन ची संकल्पना सांगून उद्दीष्ट्ये सविस्तर लिहा. | 10 |
| 2. | अ) | संतुलनाच्या प्रकारा विषयी सविस्तर लिहा. | 10 |
| | | किंवा | |
| | ब) | प्रमाण, अवकाश आणि प्रमाण रेषा यांचा संबंध या विषयी सविस्तर लिहा. | 10 |
| 3. | अ) | माध्यमीक व तृतीय श्रेणीचे रंग सविस्तार लिहा. | 10 |
| | | किंवा | |
| | ब) | परंपरागत व आधुनिक पुस्परचना या विषयी सविस्तर लिहा. | 10 |
| 4. | | थोडक्यात उत्तरे द्या कोणतेही पाच. | |
| | अ) | पारंपारीक डिझाइनचे तोटे | 2 |
| | ब) | उष्ण व शितरंग | 2 |
| | क) | पिन होल्डर | 2 |
| | ड) | प्राधान्य | 2 |
| | इ) | लय | 2 |
| | फ) | पुस्परचना | 2 |

B.Sc. (NEP) Semester-I
**BSCHS503 Core- Home Science - Fundamentals of Family Resource
Management**

Time : Two Hours

Max. Marks : 40

- सुचनाएँ :- 1. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
2. आवश्यक जगह पर आकृति निकालिए।

- | | | | |
|----|----|--|----|
| 1. | अ) | कला के रेषा और आकार के घटक के विषय में विस्तार से लिखिए। | 10 |
| | | अथवा | |
| | ब) | डिज़ाइन के संकल्पना को लिखिए और उद्दीष्ट के विषय में विस्तार से लिखिए। | 10 |
| 2. | अ) | संतुलन के प्रकार को विस्तार पूर्वक लिखिये। | 10 |
| | | अथवा | |
| | ब) | प्रमाण, अवकाश और प्रमाण रेषा संबंधों को विस्तार से समझाइये। | 10 |
| 3. | अ) | माध्यमीक व तृतीय श्रेणी के रंग को विस्तार से लिखिए। | 10 |
| | | अथवा | |
| | ब) | परंपरागत और आधुनिक पुष्परचना के विषय में विस्तार से लिखिए। | 10 |
| 4. | | संक्षेप में लिखिए कोई भी पांच। | |
| | अ) | पारंपारीक डिज़ाइन के नुकसान। | 2 |
| | ब) | गरम और शितरंग। | 2 |
| | क) | पिन होल्डर। | 2 |
| | ड) | प्राधान्य । | 2 |
| | इ) | लय । | 2 |
| | फ) | पुष्परचना। | 2 |
